

R.K. Kerk Onze Lieve Vrouw Tenhemelopneming in Beltrum





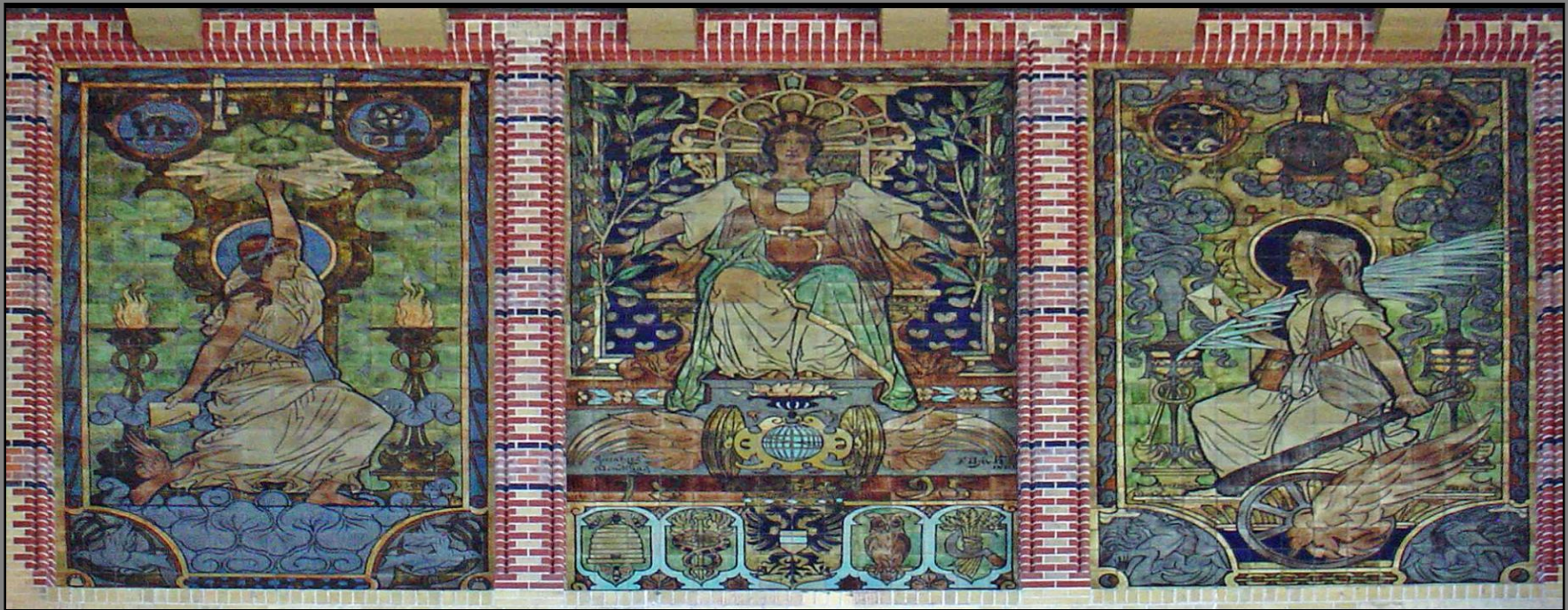
NU TE ZIEN T/M 04-11

Avant-garde in Groningen. De Ploeg 1918-1928



Franciscus Hermanus Bach, officieel Bachg, (Groningen, 28 mei 1865 - aldaar, 22 januari 1956) was een Nederlands kunstschilder.[1]

Bach werd geboren in de stad Groningen als zoon van de smid Johann Caspar Bachg, die vanuit het Duitse Haselünne naar Nederland was gekomen.[2] De achternaam wordt officieel geschreven als Bachg, maar naar verluidt kwam Bach daar zelf pas op latere leeftijd achter.[3] Hij signeerde zijn werk in de regel als 'F.H. Bach' of 'F.H.B.'.



### Van leerling tot leraar

Toen Bach 11 jaar was, volgde hij de avondcursus aan Academie Minerva. Twee jaar later kreeg hij een bronzen medaille voor het vak handtekenen. In 1882 werd hij tekenleraar op het doveninstituut in Groningen, hij was op dat moment nog niet afgestudeerd. In 1884 slaagde hij voor het examen M.O. tekenen en ontving hij de Grote Koninklijke Medaille voor anatomie en de Zilveren Academie Medaille voor ornamentcompositie. Egenberger, directeur van Minerva, haalde het bestuur over om Bach aan te nemen en zo werd hij al op 19-jarige leeftijd leraar aan Minerva.[4] Hij zou dit 43 jaar doen. Leerlingen van hem waren onder anderen Jan Altink, Albert Hahn, Cornelis Jetses en Jacob Por. Een aantal van zijn oud-leerlingen richtte in 1918 De Ploeg op. Bach was lid van onder meer Arti et Amicitiae en enige jaren van De Ploeg.









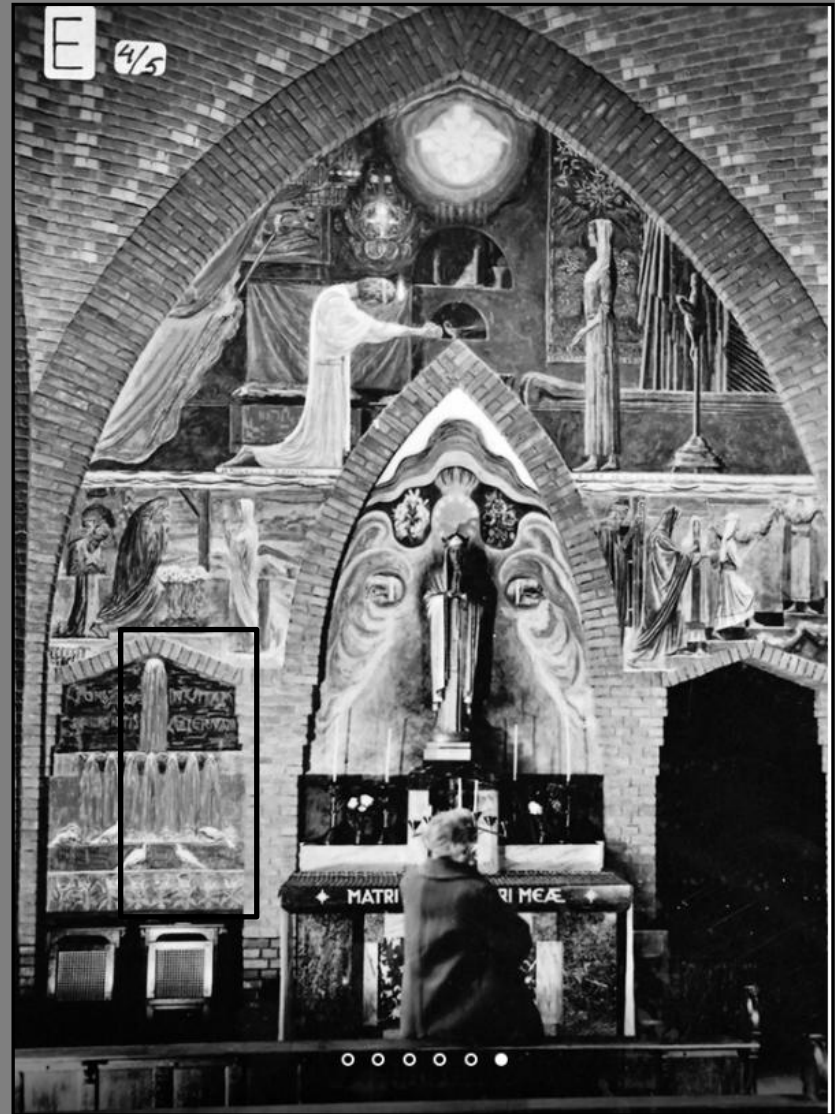
Het schilderwerk van Jezus op de Calvarieberg omgeven door een triomfboog







# Het Maria Altaar





Het Sint Jozef Altaar





Maria en Joseph vluchten met kind Jezus. Omdat alle joodse kinderen welke nog geen twee jaar oud waren moesten worden gedood, vluchtte de heilige familie naar Egypte.





Werkplaats van H. Joseph. Kijkje in het huis van Joseph en Maria. Jezus helpt Joseph met het timmerwerk, terwijl Maria haar werk doet.

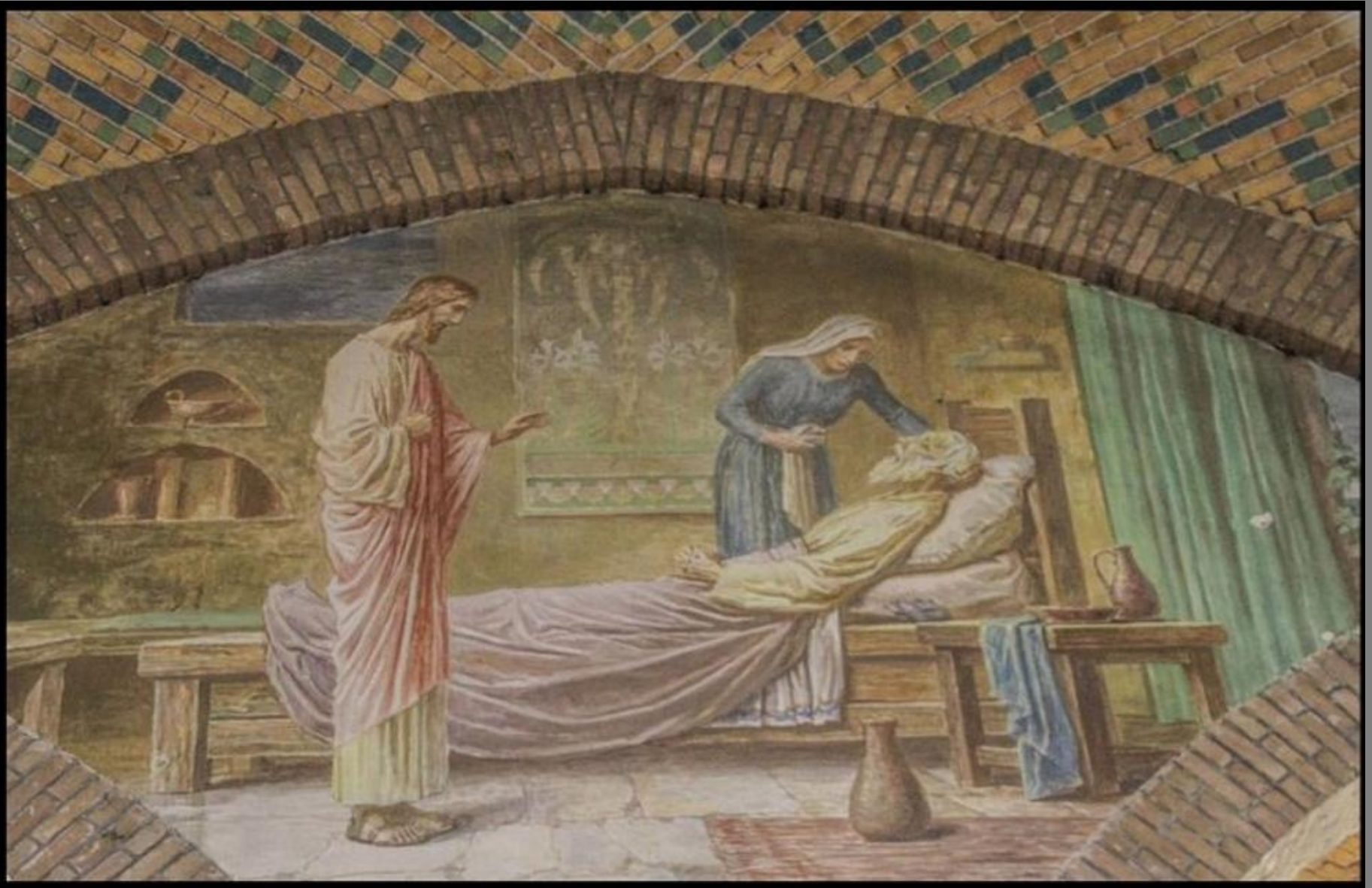


De 12 jarige Jezus discussieert, met de geleerden in de tempel over het geschrevene in de heilige schrift.





Boogschildering a.d. oostzijde van het middenschip.(geschilderd door K. Wenzel. Bruiloft van Kanaan. Als zijn 1e wonder veranderde Jezus op deze bruiloft water in wijn.



Het sterfbed van H. Joseph. Volgens deze schildering waren Maria en Jezus bij het sterven van H. Joseph aanwezig.



1e Statie

Jezus wordt ter dood veroordeeld.



2e Statie  
Jezus neemt zijn kruis op..



5e Statie

Simon van Cyrene helpt Jezus het kruis dragen.



### 7e Statie

Jezus valt voor de tweede maal onder het kruis.

Deze Fresco is een afbeelding van Johannes de Doper.



Restoratie Fresco



Deze fresco is Jezus met een Schriftgeleerde



Je zou denken, waarom 40 gaten boren in deze muurschildering (Fresco)? Fresco (schilderterm) Een fresco (Italiaans voor "vers") is een muur- of plafondschildering, waarbij de verf direct op de natte kalk of op het pleisterwerk wordt aangebracht, zodat zij daarmee, na droging, één geheel vorm



Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed  
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en  
Wetenschap

## restauratieve ingrepen aan moderne muurschilderingen

35e Kleurhistorisch Platform  
11 oktober 2018

**Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed.**  
Restauratieve ingrepen aan historische muurschilderingen





Symposium van de **Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed**. 11 okt 2018.  
Casus R.K. Kerk van Beltrum, ervaringen van het verwijderen van  
overschilderen.

Stef Smit (namens de St. Paulusparochie)

Casestudies: Mariakerk Beltrum,  
schilderingen F.H. Bach 1929-1932



Maar: gewijzigd met andere verf, op basis van kunstthars

Kader wandkunst is gebonden kunst  
\* functie gebouw, eis architect en eis opdrachtgever  
monumentaal kunstenaar kan niet zonder de architect

Doel van deze kunst

- \* kunst in openbare gebouwen groter bereik dan in musea
- \* positief effect op bevolking
- \* Verfraaien gebouw
- \* Expliciteur functie gebouw
- \* Projectie van de samenleving
- \* Status symbool
- \* Gebondenheid met elkaar uitdrukken

\* Figuratieve kunst = begrijpelijke kunst

Kwaliteit vakmanschap

- \* Rijksacademie prof. Campendonk
- \* Opdrachten via Adviescommissies (Sandberg)
- \* 1952 VbmK, ballotage

Inventariseren

- \* Burgerinitiatief  
Leiden: Historische Vereniging Oud Leiden  
Amsterdam: Erfgoedvereniging Bond Heemschut (Vervat)
- \* site: Help wandkunst opsporen



Wandkunst is gebonden kunst



# BELTRUM ONLINE

## BELEEF BELTRUM: EEN DORP VOOR IEDEREEN



[HOME](#) [AGENDA](#) [NIEUWS](#) [LINKS](#) [FOTOALBUM](#) [DORPHISTORIE](#) [CONTACT](#) [PRIVACYBELEID](#)

Klik op onderstaande afbeeldingen om naar de betreffende fotoalbum te gaan



Kruisweg R.K.Kerk te Beltrum



Zicht op de R.K.Kerk Beltrum



Zicht op Beltrum

Op: [www.beltrum-online.nl](http://www.beltrum-online.nl) vindt u meer info over de R.K.Kerk in Beltrum

Dank voor uw aandacht.